

TV



”Det är stora skor att fylla”, säger Frida Ronge från Göteborg om att ersätta Tareq Taylor som kock i SVT:s ”Stjärnorna på slottet”.

BILD: MARTIN LUNDBERG/SVT

Frida Ronge tar över efter Tareq Taylor som kock på slottet

– Det är stora skor att fylla. Men det känns otroligt roligt, säger Frida Ronge från Göteborg, som nu tar över efter Tareq Taylor som kock i SVT:s ”Stjärnorna på slottet”.

Till jul återvänder den långlivade tittarsuccén ”Stjärnorna på slottet” i SVT.

Efter 18 år, varav de senaste sex med Tareq Taylor i köket, blir det nu för första gången en kvinna som får ansvaret för att laga frukost, lunch och middag åt de fem stjärnorna – Frida Ronge, meriterad kock med rötter i Pixbo utanför Göteborg.

– Det var la dags kan man säga, konstaterar Frida Ronge på glatt sjungande göteborgska, trots att hon bott flera år i både den svenska och norska huvudstaden.

Till vardags är Frida Ronge gastronomisk ledare på Tak, den norske hotellmagnaten Petter Stordalens stora restaurang i Stockholm, och vakna tv-tittare kan ha sett henne laga mat i ”Nyhetsmorgon” eller när hon tävlade i ”Kockarnas kamp”.

Men ”Stjärnorna på slottet” är något betydligt större. Dels spelar SVT:s flaggskepp i en helt annan division, dels följer en viss nervpress

med Frida Ronges nya uppgift, eller hedersuppdrag.

Programserien spelades in i juni och för Frida Ronge handlade det inte bara om att ansvara för matlagningen i ett av Sveriges populäraste tv-program och ta över efter ett av samma lands mest älskade tv-kockar. I första programmet skulle hon dessutom laga mat åt stjärnkocken Marcus Samuelsson, en av stjärnorna på slottet.

– (skratt) Marcus hade drygt fyra A4-sidor med önskemål om maten jag skulle servera på hans dag. Jag satt i möten med hans köksmästare och agenterna i både USA och Sverige ... det var rätt nervöst, det ska jag inte sticka under stol med.

Samtidigt känner de varandra från hotell Post i Göteborg där båda varit inblandade i restaurangverksamheten.

– Vi kramade om varandra när vi träffades och Marcus sade att han litade 100 procent på min kompetens, att jag var en av de duktigaste kockarna i Sverige. Då kändes det rätt bra igen.

Ni spelade in hela säsongen under en vecka i juni. Hur var det?

– Det var en sjukt intensiv vecka och lite av en utmaning att försöka



– Det var en sjukt intensiv vecka och lite av en utmaning att försöka tolka stjärnornas matminnen. Men också såå kul, säger Frida Ronge om jobbet som kock i ”Stjärnorna på slottet”.

BILD: MARTIN LUNDBERG/SVT

tolka stjärnornas matminnen. Men också såå kul, ett av de absolut roligaste jobben jag någonsin har gjort.

Hur kändes det att ta över efter Tareq Taylor då?

– Tareq är en underbar människa och en av Sveriges största tv-profiler. Folk kommer säkert att gråta för att han inte är kvar i programmet så ... ja, det är stora skor att fylla. Men jag hoppas att jag kan bidra med något nytt och kanske överraska lite med maten. Jag har

verkligen försökt att göra varena servering trestjärnig.

Frida Ronge berättar att hon var i köket från 06.30 till sent på kvällen varena dag. Så mycket tid att lära känna eller fraternisera med stjärnorna på slottet fanns alltså inte. Trots det lärde hon känna några av dem lite extra.

– Mark Levengood är verkligen så jävla rolig och Sanna Nielsen så gullig och varm att man bara vill bli kompis med henne direkt.

”*Mark Levengood är verkligen så jävla rolig och Sanna Nielsen så gullig och varm att man bara vill bli kompis med henne direkt*

Ulf Wagner gjorde tio säsonger som kock på slottet, Tareq Taylor gjorde sex. Inget är spikat ännu men Frida Ronge hoppas på att få fortsätta åtminstone ett år till.

– Det vore himla kul. Jag håller alla tummar och tår jag har för att få göra detta en gång till. Nu vet jag hur inspelningen fungerar och är lite mer beredd på att de plötsligt kan skjuta på maten om någon av stjärnorna berättar något intressant. Då vill de inte bryta stämningen för att kaka efterrätt.

Det måste vara jobbigt som kock?

– Jo, men det är fem personer som äter och en miljon människor som tittar. Jag förstår hur SVT tänker.

Jan Andersson
jan.andersson@gp.se